



Учебный план

42.03.04 Телевидение

- Иностранный (русский) язык
- Профильные дисциплины
- Общеобразовательные дисциплины
- Дисциплины по выбору

- Междисциплинарные курсы
- Профессиональная практика
- Государственная итоговая аттестация
- Физическая культура

Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	
Иностранный язык 3	Иностранный язык 3	Иностранный язык 2	Иностранный язык 2	Иностранный язык делового общения 3	Иностранный язык делового общения 2	Иностранный язык делового общения 5	Преддипломная практика 18	
Основы творческой деятельности журналиста 3	Основы творческой деятельности журналиста 2	Информационное производство 3	Производственные процессы в СМИ 3	Культурный раздел вещания в ТВ-программе 3	Междисциплинарная курсовая работа 2	Спортивное ТВ 2		
Информационные технологии на ТВ и в СМИ 3	История мировой литературы 2	Управление в творческом коллективе 2	Информационное производство 3	Игровые коммуникации на ТВ 2	История мультипликации 2	Искусственный интеллект в профессиональной деятельности 2		
Русский язык и культура речи 2	Основы риторики 3	Телевизионная риторика 3	Политология 2	Производство ток-шоу 3	Professional workshop / Профессиональный воркшоп на иностранном языке 2	Медиапсихология 3		
Цифровая грамотность 2	Основы проектной деятельности 2	Психология и педагогика 2	Социология 2	Основы продюсирования 3	Научно-популярное ТВ: история и современное состояние 3	Мастерство телевизионного журналиста 2		
Математика 2	Цифровая грамотность 2	История отечественного телевидения 3	Нормативное обеспечение профессиональной деятельности 2	Техника речи 3	Мастерство телевизионного журналиста 2	Видеоблогинг: от замысла до монетизации 2		
Техника и технология аудиовизуальных СМИ 2	Фототехника 2	Звукорежиссура 2	История зарубежной литературы 2	Копирайтинг и журналистика в медиапространстве 2	Основы мастерства телеведущего 3	Авторское кино 2		
История России 4	Основы фотоискусства 2	История зарубежной литературы 2	Основы операторского мастерства и видеомонтажа 2	Авторское право 3	Этика журналистики 3	Основы рекламы и PR 3		
Основы российской государственности 2	Основы военной подготовки. Безопасность жизнедеятельности 2	Основы операторского мастерства и видеомонтажа 2	Теория и практика современной телевизионной журналистики 4	Основы компьютерной графики и дизайна 3	Развлекательное ТВ 3	История отечественного художественного кино 3		
Основы военной подготовки. Безопасность жизнедеятельности 2	Дисциплины по выбору №1 2	Теория и практика современной телевизионной журналистики 3	Философия 2	Дисциплины по выбору №3 2	История зарубежного художественного кино 3	Основы экономики и менеджмента 2		
История религий России 2	Дисциплины междисциплинарного модуля 2	Техника телевидения 3	История зарубежного телевидения 3	Дисциплины по выбору №4 3	Основы сценарного мастерства и драматургии 3	Концепции современного естествознания 3		
Введение в специальность 3	Учебная (ознакомительная) практика 3	Современный русский язык 3	Дисциплины по выбору №2 2			Дисциплины по выбору №5 2		
Физическая культура	Физическая культура	Физическая культура	Физическая культура					Выпускная квалификационная работа 6
								Государственный экзамен 6



Дисциплины по выбору

42.03.04 Телевидение

Семестр 1

Семестр 2

Семестр 3

Семестр 4

Семестр 5

Семестр 6

Семестр 7

Семестр 8

Дисциплины по выбору №1 1 из 3

Основы технологии
Интернет-СМИ

Документальное кино как
СМИ

Дискуссионные проблемы
России XX в.

Дисциплины по выбору №2 1 из 2

Сторителлинг: как создать
запоминающуюся
историю

Основы travel-
журналистики

Дисциплины по выбору №3 1 из 2

Межкультурная
коммуникация

Эффективные
коммуникации в
телеиндустрии

Дисциплины по
выбору №4 1 из 3

Современная
регионалистика

Книжный бизнес

Имагология

Дисциплины по
выбору №5 1 из 2

Детское ТВ

Лингвистические аспекты
информационного права



Междисциплинарный модуль

42.03.04 Телевидение

Перечень дисциплин междисциплинарного модуля обновляется ежегодно

Введение в анализ данных

Визуальные технологии в политике

Визуальный сторителлинг: от простых идей до мультимедийных проектов

Говорим по-русски правильно

Деловые коммуникации

Искусство предпринимательства

Искусство профессиональных и личностных отношений: модели формирования специалиста

Искусство vs наука: современные художественные практики

Как заставить банки и страховые компании работать на Вас: руководство пользователя

Как построить бизнес за рубежом. Практические шаги. Выводим на рынок Испании новый для местного рынка продукт.

Квантовый микромир

Климатически нейтральная промышленность: внедрение наилучших доступных технологий в Российской Федерации

Коммуникации и конфликтология в международных коллективах

Культурные коды современности

Лаборатория эффективного текста

Межгосударственные территориальные споры: глобальная геоэкономика и геополитика локальных конфликтов

Методы математического моделирования в биологии

Модели социального взаимодействия: как построить эффективные отношения с окружающими

Нанотехнологии и наномир

Национальные образы мира в зеркале русского языка

Организация предпринимательской деятельности

Основы писательского искусства

Политика и политики в онлайн среде: от Twitter до TikTok

Порядок формирования личных доходов в виде оплаты труда

Практика и правовые аспекты цифровой экономики

Практические основы межкультурной коммуникации и социализации личности

Проблемы миграции в глобализирующемся мире

Прогулки по России с глаголами и падежами

Профессиональное общение в мультикультурной среде: психологические и коммуникативно-речевые аспекты

Реклама и PR в современном мире

Русская языковая картина мира: ментальные и эмоциональные метафоры

Русский язык: просто о сложном

Словесный космос русской культуры

Создание инноваций для повышения качества жизни (создание новых товаров и услуг)

Стартап: правовая помощь в организации бизнеса

Статистический анализ с использованием технологий машинного обучения

Carbon Footprint: counting, reducing, preventing (Углеродный след: считаем, сокращаем, предотвращаем)

Феминизм: история, концепция, развитие

Финансовые основы организации личного и семейного бизнеса

Фриланс: сам себе руководитель - работа будущего

Хайп и хейт в современной политике

Эстетика нелинейности в современной картине мира. Фракталы и хаос